

myrtilles, en, quartiers, libres

montpellier vendredi30septembre & samedi01octobre 05

txt> lucille calmel

(principe « écrivain public, commandes, trottoir etc

((en sus de:: brigittenégro(ou)dianepeltier christophebeyler & emmanuelguichaoua gwenaëllefeuilleley lilifantozzi mathiasbeyler stéphanimarquet & carolinepoitevin (la pratique)

merci,s:: agnès bandeannonce labyrinthes lavilledemontpellier legaragedel'hexagone louisbeyler marenostrum medi-elec monoquini project,, & cellesceux avec nous depuis 10ans

il est

une table deux chaises un ordinateur portable ibook
une imprimante hp deskjet 3325 un trottoir une
lingerie érotique close une rallonge électrique
branchée au sexy's –échoppe un numéro –14 une
avenue –croisement

en garde

brasse

contracte

son rire l'autre côté les ondes –ce qui relie à ?

suicide (en anglais donne un groupe noise +
staccato

de passage

décolleté > en v –incision

jeudi vingt neuf = 29

qui d'elle lui lit , se pose

septembre , jusque le 13 entre contre lui , pâtes +
fromage face en mur trace devises , lignes du
toucher accroupie au grenier lors la visite de mère
entre en automne , suspend

m'engueule tes codes , ellipses , donne en non chair
, nom

de

segmentation des synapses _ne pas penser _le
mouvement de _seulement le mouvement de
_baume de saint bernard doliprane magnésium l72
_le volume de –orion

aammeerr

laissez moi me vomir me taire me

en l'air brassée de , gerbes à vide , vide , en l'air
foutre , moi je , je , mention rayée croix sparadrap tu
rêves , en,taille , me casse , vingt mètres cubes en
rouge autoroute vie nouvelle à l'horizontale asphalte
je , commence comme comme cela clins ultimes sur
blouses blanches les gars , sternum compilation ,
chacun à se suicider de son côté , diagonale travers
diagonale à travers viser les phares branlette d'un
trente huit tonnes magma de corps charpie métal
arabesque , plus à penser à , devine , le jeu des
souvenirs , non , carburant , viser à l'explosion ,
disparitions , pas de cercueil pas de , pas de merci
pas de , va t'en foutre , le jeu de , allo mamie c'est
pour un concours , j'arrive plus à vivre alors je
mention croix barrer , etc , ellipse , finale , ligne ,
crever avec ce qu'il ya de beau à crever , ta queue
torse les bras à le long là balancent le long de dos et
ton regard à la gare , me crève ,

torture,s over , dessus

allongement

dommage pour scie à métaux aux avant bras , description des
catins , festin , orgie

calme plat

...

— · — ·

lèvres closes

la directrice du lycée privé à la fenêtre esthétique ne veut pas des mastications adolescentes ses élèves en rue au cas où la caméra en port emporte les lèvres en mangeant sur internet effacement pas de bouches pas de bouchées

-

marc la procession des cocus en andalousie un christ tout sourire radiographié en dessous pan les femmes y deviennent fertiles maris au delà neuf mois + tard entreportés les queues des gitans fornications le bordel mains jointes

-

tu ressembles à celle que j'ai connue à amsterdam (sousjacence une semaine échantillonnée futon le choc de prise jetée par membres massage crêpe à tour de un ou plusieurs petits déjeuners marches au bord des canaux alignement de wcs transformation des visages en loges au paradiso trente trois tours à staalplaat torse à torse lorsque tu dormais entre mon frère et moi , nous aurions pu , adresse téléphone en revenir transpiration marc hurtado m'a toujours animal la chair effet

-

diagnostic amplitude respiratoire bloquée niveau cœur , contracture phénoménale autour des septième et huitième dorsales , inflammation , je veux des câlins

corps gras des frites gare du nord avec mesdames
mesdames face à lili en salon mille deux cents euros
en sac moche photomaton collée au passeport des
kilomètres merci ana anna ça va la douleur ?
personne ne s'arrête arrête regard glissé le
vendeur!gérant!patron en retard de ne pas électrique
la curiosité elle en laisse son chien crève les yeux
passe dévie tendue stop dévie à l'embouchure stop
en tailleur cerise la fin de l'orthographe 61%

cigarette roulée main droite sourire à l'homme que je
cherche une lettre d'a à l'homme que je je ne
cherche cherche à l'homme je ne vois la description de
l'homme j'ai rêvé de

cher,

(je n'attends p je il est par hasard là ou ce)

cherche trente nous à l'assise ce serait un départ
nous nos ceintures main à main effleure léger
dessin d'un sourire il n'y a plus de prince charmant
par avion avant crash nous pensons en vert bleu la
teneur en turquoise est très vite n'importe où par
hasard chacun à chacun pour commencer pour les
envies les les les les les les sans prénom gomme
flou estompe un film un an j'ai tant pensé à

n'est plus d'amour la rebelle en période punk les
jours de à croiser l'enfant sage j'organise barbie is
not dead en train ah oui voilà en train de , malmener
des poupées figurantes (jai hésité avec fulgurantes)
de série z , succès , barbie au téléphone moignons
membres coupe bras et jambes coupe , la torture je
passe temps au fil du , se me défoule à leslie
l'épatante dans ce mot mettre dynamique dyn char
charm le charisme de mademoiselle est sensuelle
elle sourit épate pate pate en détail déplace à la
vénius callipyge ce sont les courbes l'œil y féconde
excellence

aime moi jusque lettre à , l'amour jusqu'à l'aller
marre une demande , d'amour philtre sorcière nos
pas tracés blonds le creux de , égare le long de
(suivre) à mèche une fine douce longue jy collerai
châtain mèche de , les grands yeux girafe les grands
yeux , élégance les déplacements girafe bassin
fascine bassin pantalon à hanches porte gris vert
gris élégance nôtre en bord océan hiver atlantique
au matin tôt lever murmures

marine a treize>quatorze ans enfants martin a
marine + treize le onze quatorze a onze novembre
quatorze a onze a dix ans martin marine ma fille +
grande la martin mon fils , a une lettre d'amour à
lorsqu'elle s'emporte a lorsqu'elle à tout bout , de
champ pour rien emporte elle , encore pour rien ,
encore , rien , emporte l'énergie de l'e la générosité
de l'é sa son sourire rire son ce que je préfère et
martin son rire , en distraction de ne m'en veux pas
si je travaille trop ou pas assez ne m'en veux c'est
terrible en fait j'aime votre maman j'aime dit il l'air
ému à chercher ses mots ce que je devrais faire

(à pontempeyrat)

à chaisedieu auvergne bouches du rhône en
résidence rivière chevaux vaches champs de paille
mottes avec sylvie une troisième partie trio paume
sur hanche deux autres cies cirque lettre d'amour à
en vingt manger à dormir caravane un champ de
dans les champs ilon honcoeur et gentiane
l'orthographe de deux traits et une jument mon
corps en mouvement sept heures à l'âtre d'affilée le
bois fête ivre à l'anniversaire de nico alex olivier
piero dit le playmobil e on va dire corantine pauline
nico sébastien lydia michèle sylvie mathieu dit
alexandre bolets rosés des prés une boîte
échangiste à deux cents mètres le diablotin la tête
portée clé de la voiture de mathieu les étoiles tous
les soirs ou presque givre la nuit invite moi à
nouveau

là maintenant c'est possible là nous à rouler les
cigarettes trouble en rue face à , le jeu de ça ,
lorsqu'elle gémit vive , et désolée là j'ai envie de
pisser je n'ai pas pensé à ça , pisser , le jeu de ça ,
raconte moi , en tête à tête à te lire voisin à te lire
j'habite déjà la curiosité de , aspirons synchrones les
fumées la fille est je jette ma cigarette + tôt la
problématique de la chose entre les parlers de ,
silence , enveloppe , balayer l'espace iris fuseaux tu
ne dis rien , passes , orientations , cyril voilà en face
est commentaire sablier l'amour me fait mouvement
les images , fixe , en mouvement , les cafés que
nous aurions , www.archives.net ou .org ou dans le
domaine public les pâtes élastiques en itunes vive la
fête bug est je t'attends quand tu seras loin la
matière , de passage ,

je suis la pute à trottoir la pute à écrire de moi les autres il était vraiment troublé le alors là je me souviens de tous ceux qui ont léché mes doigts les phalanges tétons ceux censés à l'arrière leurs bureaux ceux aux enveloppes budgétaires des noms voulez vous elle pique le bout de son index avec et dort

elle sait à perverse telle autoportrait de moi à elle sans contrainte à l'apparence à sa place d'amour d'elle à moi je suis donc censée te connaître vais je mêler l'anglais les langues de un diplôme de je vais tricher parce que nous en fouteuses de n'est pas enregistré dans quarante minutes en rétention doliprane à l'ombre brise envolées d'a4 moi je suis la fille que tu as oubliée bien sûr je ne suis pas d'accord oh le diplôme de que je m'étale en vitrine s'il te plaît fais moi le mac ne me vibre en culotte coton noire à l'envie de pisser remplacer par acheter un godemiché m'empale nous roulons le long de le long est ce que j'emploie et et aussi et je veux être seule à sa voix filtrée par récupère je visualise ça très bien je ne suis pas une obéissante je joue avec et au fond ça passera par le vent au fond nos gueules histoire de foutre ça au pluriel

par exemple sauramps par ex ununununun à par
portrait vhs partir vidéo il enenenenenen éclaté je
l'image je lap journaliste rend droits lape le
lalalalalalala cinéma prend au monde combat
l'architecture de tir minscrire ununununnu à est par
ex amnistie enenenenenenen français donne de
l'homme dans jai parlé dans la rue à enenenenenen
détails sur les agissements à douter international de
dans la rue lire sport libérer exact sinonononononon
pedro au baloard ununununununun chaman blanc
homosexuel styliste sans consommer salue
séropositif hiphop les bas quartiers communauté
noire la caméra femmes calme ma petite amie
enenenenenene inde cerveau transfert support
intime plaire ne pas un psy ce qu'il ya de – le verbe
e x e r c i c e i l s e p a s s e

**c'est le sexshop qui fait une promo ? ah oh pardon
excuz moi**

-

**écrivain un mot au masculin si une fille pose ses
fesses sur ce tabouret cela ne deviendra pas une
tabourette et ce poème là lorsqu'elle se noie à l'heure
où blanchit la campagne ne rime à rien**

-

**qu'est ce que vous faites
j'écris pour vous des lettres d'amour d'insultes je
vous croque
miam**

montpellier donc dernière au trottoir donc sanglots
hoquets d'elle et lui les indistincts _indistinct du fait
d'avoir pénétré troué _béances _odeur de pisse
recoin l' _l'amour en fond corps est il ne pas tailler
la chair _emmanuel favre de la librairie sauramps
_du mari des enfants l'amour un comme _un voisin
_poulpe calamar moule coque crevette du bout
_quatre cavales _des doigts dans le tramway
_quatre amour (d')amour _à l'entrejambe des
étudiants en lettres/sciences _si tu veux regarder ça
ne me gêne pas _une goutte d'huile essentielle
cannelle (remember: la cannelle artificielle etc
l'odeur) _les errances grasses éthérées de lui celui
_en salle d'attente (il faudra bien te relire) _les coups
de queue (la pine la trique) à quatre pattes
synchrones _j'aime la langue mais ce n'est pas
parfait _PAUSE SVP PAUSE (rime avec) _petit tas de
poils arrachés sur le carrelage _famille enfants le lot
des _(raccrocher à cellecelui déballe l'amour de
débarras _au carrefour de / à la rescousse / _je
traduis: ne pas éclater de rire lorsqu'elle lui soupire
combiné descript _arrache (ne sois pas jaloux) la
peau de la vulve (viens avec moi je te veux dans
mon lit aime moi pas du tout ou aime moi trop,,,))
_(entretenir l'amplitude pulmonaire _brise sur
épiderme brise / bascule / crispe _m'éteindre tout
contre lui (calme) chaleur _hanche _soubresauts
dos plaqué aux ressorts _la convulsion la hanche
l'autre _chambre d'enfant,s voile vif rouge _tracte
_égraine étreinte (serviette hygiénique) nombril
pelvis _à quatre pattes en salle d'attente agapes
nombril pelvis _en dehors des repas _à face l'acide
sel salive mêlé larme (entrelacs) la confusion

**_arnica en prescription d'après l'effort _le père le fils
RNR ensemble surtout _parce que l'air d'une
danseuse _ce qui s'entre eux _et lui d'un RNR
chante _et chargé à trois reprises _les possibles les
stars les voyous _qui se marie par amour maladie
maladie _la beauté de _l'écriture au sol écrire
(fugace) _à terre quatre appuis chaise en _et lui qui
dit être troublé si _porte torse n°582 _et lui ému aux
larmes se tait _enchaîne postures se meuvent _ et
lui qui rêve de _et l'âme se dilate aux dimensions du
ciel _et lui en clins d'œil tout ce temps gaspillé à
aimer_vivre _et _un kilo de bulots _l'air d'une
fuckeuse ça le fait _et les « où et les « on donnent à
fuck c'est va te faire enculer donc contrairement à là
(*mairie passeport) où l'on pourrait (prof.) supposer
que g1 encule g2, (glauque ; 2 balles > restitution)**

france une personne ou frange comme fr à prive je
n'aime pas elle ne voit c'est à la pointe du crayon la
cornée fous le camp parallèle au sol confiance les
lames de rasoir planquées en ourlets de biais le
regard donc lustre dans le sens à manger donne
becquée puisque nous avons les poignets liés au
dos puisque (rouge à lèvres ?) avance rapide
impossible du concret demoiselles positionnée en
diagonale (45° ? face>pavés) fesses cousines
pompons en place armada fruits&légumes dans ce
que j'en rêve (tant) pour antiviol développer exégèse
telle confusion>disparition (là: collection vocables
divers à déranger notamment là: citer) un jour sans
toi elle s'assoit sans + juste là face seulement elle
s'asseoir lorsqu'à confondre nous se confond le réel
et disparaît épingle la madame médaille est gentille
abhorre j'ai un correcteur ouvregueule (ce vieil
ouvreboîte les sardines je t'aime) grand écart
décibel ma gorge ample en foutoir de je n'ai pas mal
je aurevoir lulu nouvelle vague jolie fille je n'ai pas
mal j'éclate les murs gravats en immondices flous à
force de trembler dis tu veux pas parler + fort là
stp ?

volume (une photo) la vie elle est pas belle
(madame) ouh tu viendras dans ma maison ouh je
pense à autre chose ouh je pense tu seras entre ouh
ouh tout (zoom) ouh tu viendras monsieur le député
en double svp je rentre avec à la maison (extension)
>volume marche arrière (panoramique) en descente
d'amphétamines sous la couette (quelle classe le bd
d'orient ouaho deux surveillants de la voie publique
les lunettes sont soleil madame accroche elle s'est
renversée elle s'occupe de l'assurance un bleu aux
fesses apparemment un véhicule volé berthe est
verte délit de fuite c'est super pour voyager
emmanuel en rollers brigitte avec du rouge il bouffe
des fleurs de magnolias vessie

tiens là ce serait c'est aurore nous les corps se il
marche ou il est assis je marche ou je suis assise en
rebord en rebord nous luminescence rosée du soleil
levant ce qui tend électricité tu connais ça toi n'est
ce ma machine est fantastique nous nos bras ne
sauront ce qui se caresse hors paumes les épaules
entrechocs (elle dit: brutalement érotique timide)
donc les regards égarés alentours fourche elle a un
air de un pour un homme que je qu'elle ne connais
pas (très bien) les ors de nous hésitons et je te
retrouve nous commençons qu'est ce que tu veux je
t'aime par nous avec un air de puis forcément à
clore à les lèvres les contre contremurs cochères la
déflagration du réel la pierre nous rappelle à ce que
l'organique oh mon bébé t'as envie oh mon bébé on
est partis foutre en l'air il est dit le mobilier urbain le
déchirement je fonds à (une borne incendie)

croise tu sais le lien parti sans , que je le sache au vent par la tête compter , en rêver lui à la fenêtre le geste le sourire le geste du , (un refrain: je m'en fous laisse moi) quelquepart cela est mourir =il: meurt , et c'est se voir et se revoir , en même temps , il: allez salut amusez vous bien (même si lorsque , l'œil et eau _sourir) , la paume pour un autre truc pas trop dramatique , est ?levée , peut-être , légère , depuis , un truc pas trop dramatique , entre,s , concilie ce qu'il entre il est au neutre ce que nous , entre ce que je & il est toi , nous ne détaillerons pas , pour autre

contrat d'amitiés indéterminé,es (tripartie
les clauses je ne sais pas , filigrane à la danse
contemporaine nous mli emie (à noter la durée au
travail mais qui rapidement a débordé sur le festif
lalcool à loccasion la drogue c'est plus rare douces
gentils les commlisures extraverties ne nous unit
quleque stentatives de sport en commun très mais
ouais ouiouioui nononon ce qui plaît défis des
clauses de résiliation immédiates je ov vois ce que
tu le déshonneur public soit (compléter chiffres
lettres haute basse casses):

en garde + de passage + se pose + trace devises +
lignes + codes + ellipses + + nom x de + le
mouvement de + vide + en l'air + mention rayée croix
sparadrap + à l'horizontale + diagonale travers +
tonnes magma de corps + arabesque + plus à penser
à + etc + ellipse + finale + ligne + x dessus + ____ . _ .
+ effacement + sourire radiographié en dessous -
trente trois tours + en revenir transpiration x la chair
effet > amplitude respiratoire + câlins + arrête regard
glissé + sourire à + les envies les les les les les <
gomme + barbie is not dead + (lorsqu'elle s'emporte)
+ rire son ce que je préfère = trio paume sur hanche
deux autres + d'affilée + à deux cents mètres + (là
nous à rouler) / silence + enveloppe + passes +
orientations >>> vive la fête + (bug)

encore cherché je : le vent > vague : w
(?manie !ouais /y (il existe retenir > voile arque
vingtquatre (=twentyfour – f ::: compter video = je
vois en latin est tellement (câble =le son de § milk _
aime moi pas du tout ou aime moi trop ---wheels
(l'air de , dans mes rêves , un jour sans toi c'est pas
le m[^]me ... rigoles eau iodée sel de sur > liquide
noisettes ::: nous irons au ciel , un nom de , histoire
de ... ultime (battements cardiaques exponentiel ...
... ..

kaki> feuillette (des revues gays (de collection
(introuvables (suisses (depuis (bruno joly (ancien
que c'est pas possible (2000,1,2 (une gueule
carrément christique (on peut dire (je sais des
choses (il s'en va (il quitte (la ville (l'occasion de (je
me casse (il a invité (à dix huit heures (je sais pas
(qui (s'en (va (de belles (chaussures (nu (pieds
(lookés (rares (que moi (qui en ai (ta chemise (et la
montre que (du zara (sous (marque (de (paul smith
(... à d é v e l o p p e r

chère lulu,
avant tout, (il me secrétaire) j'espère que tu n'as de retard (de règles) de règles, (jai lair ?) comme tu écris toujours en rouge, je ne m'inquiétais pas trop, mais, on ne sait jamais, car les belges (aieaieaie) ne sont pas de la même couleur que nous (ah bon ?), as tu pensé à relever le compteur électrique que tu vais trouvé (de quoi il me parle) par terre ? c'est important lucille (de quoi il me parle) car il s'il y a un trois, un quatre, ou un neuf, dans le relevé préviens moi d'urgence, (tu veux tasseoir non si vas y) autrement je vais bien, je n'ai pas de retard, (de règles) mes règles sont toujours les mêmes, même si je me lève plus tôt qu'avant (les rêves ?), j'espère te voir très bientôt, embrasse qui tu aimes pour moi (comment il le sait ?) ton yaume xx
